

EDITO

Fidèle à ses objectifs (sauvegarder le patrimoine sous toutes ses formes et agir à sa valorisation), REIGNAC PATRIMOINE présente son 3eme numéro , avec ses contributeurs réguliers mais aussi de nouveaux auteurs . Et , un léger retard ...

Vous allez ainsi découvrir les beautés apparentes ou cachées de l'église Saint Pierre de Reignac . Cette remarquable restauration aujourd'hui nous permet , de mieux saisir les différentes phases de sa construction que nous pouvons regarder d'un œil neuf .

Le grand chantier de la restauration de l'église est présenté par Marie- Claude Bellot ; elle en a suivi toutes les phases avec patience et passion . Grace à elle , nous en apprenons beaucoup sur les techniques utilisées, la très grande qualité des différents corps de métiers intervenants , les défis architecturaux à affronter .

Michel Lalève , qui n'a jamais arrêté d'écrire sur sa chère commune , nous propose 3 « histoires » qui nous permettent de remonter le temps avec agrément et de garder mémoire de la petite et de la grande histoire .

Le Patrimoine Gastronomique étant « une ligne de force » depuis l'origine de l'Association (ou une ligne de conduite !) , nous allons déguster les propositions alléchantes de Sylvie Bluteau , Ludovic Bariilot , et Michel Norbert .

Les recherches de Guy Girard sur les notaires à Reignac ont porté leurs fruits : d'attentifs lecteurs – et lectrices – lui ont répondu et ont fait avancer nos connaissances ! Notre secrétaire devient ainsi , ipso facto, responsable du courrier des lecteurs ; que tous soient remerciés .

Et, comme clin d'œil final , Michel Norbert nous propose un dessin « d'humour saintongeais » .

Les PATRIMONIALES 2016 (10 et 11 septembre), avec comme thème , le trésor gallo-romain de Reignac et une superbe expo de monnaies et médailles anciennes nous encouragent à continuer nos recherches et nos écrits ; aussi je vous souhaite belle lecture , riches découvertes, stimulantes recherches . Le patrimoine (naturel, bâti, immatériel) nous propose des émerveillements pour qui veut regarder et chercher .

Robert Vieuille